

Tayutay: Mga Uri, Halimbawa at Pagsasanay

Ang tayutay (figure of speech) ay sadyang paggamit ng salita sa paraang iba sa karaniwan upang maging mas makulay at mabisa ang pagpapahayag.

Mga uri ng tayutay

Pagtutulad (Simile): Naghahambing ng dalawang magkaibang bagay gamit ang tulad ng, parang, gaya ng, kawangis ng, tila, kasing-.

- Ang kanyang ngiti ay parang sikat ng araw sa umaga.
- Kasingtigas ng bato ang loob ng masungit na kapitbahay.

Pagwawangis (Metaphor): Tuwirang paghahambing; hindi na gumagamit ng tulad ng o parang.

- Si Nanay ang ilaw ng tahanan.
- Bituin ng klase si Ana dahil sa husay niya sa pagbigkas.

Pagsasatao (Personification): Pagbibigay ng katangian, kilos o damdamin ng tao sa bagay, hayop o kalikasan.

- Sumasayaw ang mga dahon sa ihip ng hangin.
- Umiiyak ang langit nang buong magdamag.

Pagmamalabis (Hyperbole): Sadyang pinalalaki o pinasosobra ang paglalarawan.

- Bumaha ng luha sa silid nang mabasa ang liham.
- Abot-langit ang kanyang kasiyahan nang pumasa siya.

Pagpapalit-tawag (Metonymy): Pagpapalit ng pangalan ng isang bagay sa ibang bagay na kaugnay nito.

- Ang Malacañang ay naglabas ng bagong kautusan. (ang Pangulo)
- Iginagalang ng lahat ang korona. (ang hari o reyna)

Pagpapalit-saklaw (Synecdoche): Pagbanggit sa bahagi upang tukuyin ang kabuuan, o ang kabuuan upang tukuyin ang bahagi.

- Maraming bibig ang kailangang pakainin ni Mang Jose. (mga tao)

- Walang bubong na matutuluyan ang mag-anak. (bahay)

Pagtawag (Apostrophe): Pakikipag-usap sa bagay na walang buhay, sa isang ideya, o sa taong wala sa harapan na parang naroon at nakikinig.

- O buwan, samahan mo ako sa malungkot na gabing ito.
- Kalayaan, kailan ka darating sa aming bayan?

Pag-uyam (Irony / Sarcasm): Pangungutya sa pamamagitan ng salitang tila papuri ngunit kabaligtaran ang ibig sabihin.

- Napakasipag mo talaga; alas-diyes ka na nagising.
- Ang galing mo! Naiwan mo na naman ang iyong takdang-aralin.

Paghihimig (Onomatopoeia): Paggamit ng salitang kahawig ng tunog na tinutukoy.

- Narinig namin ang tik-tak ng orasan sa dingding.
- Kumakalabog ang kulog sa labas ng bahay.

Pagtatanong (Rhetorical question): Tanong na hindi naghihintay ng sagot; ginagamit upang magbigay-diin.

- Sino ang hindi magmamahal sa sariling bayan?
- Hanggang kailan tayo magbubulag-bulagan?

Pagsasanay

Panuto: Isulat kung anong uri ng tayutay ang ginamit sa bawat pangungusap.

1. Ang kanyang buhok ay parang sutla sa lambot.
2. Si Lolo ang haligi ng aming pamilya.
3. Ngumiti ang bulaklak nang dumampi ang hamog.
4. Isang libong beses ko nang sinabi sa iyo!
5. Ang Palasyo ay nagsalita na tungkol sa isyu.
6. Tumunog ang ding-dong ng kampana sa simbahan.
7. O pag-ibig, bakit ka napakahirap unawain?
8. Ang talino mo naman; mali na naman ang lahat ng sagot mo.
9. Kailangan ng bayan ang mga bagong kamay na magtatrabaho.
10. Sino ang makatatangi sa tawag ng tungkulin?
11. Kasimbilis ng kidlat ang kanyang pagtakbo.
12. Ang kanyang mga mata ay bituing kumikislap.
13. Nagtampo ang araw at nagtago sa likod ng ulap.

14. Pasan niya ang daigdig sa dami ng problema.

15. Lumagapak ang aklat sa sahig.

Susi sa pagwawasto

1. Pagtutulad · 2. Pagwawangis · 3. Pagsasatao · 4. Pagmamalabis · 5. Pagpapalit-tawag ·
6. Paghihimig · 7. Pagtawag · 8. Pag-uyam · 9. Pagpapalit-saklaw · 10. Pagtatanong · 11.
Pagtutulad · 12. Pagwawangis · 13. Pagsasatao · 14. Pagmamalabis · 15. Paghihimig